

QUARTETTO SAVINIO

Alberto Maria Ruta, Rossella Bertucci, violini
Francesco Solombrino, viola - Lorenzo Ceriani, violoncello

...questo complesso pare essere in grado di rinnovare, nel modo di suonare passionale e privo di soggezione, oltre che sempre teso e motivato, certi atteggiamenti tipici del Quartetto Italiano... difficile indovinare l'età del Quartetto napoletano, se ci dovessimo basare sulla maturità svelata in generale nei tempi lenti e sulla consapevolezza dell'architettura quartettistica classico-romantica negli Allegro. (A. Foletto - Suonare News)... L'entusiasmo, la cura dei particolari, la bravura tecnica e in più il caldo lirismo e sensibilità allo stile drammatico di Cherubini, rendono la performance del Savinio non meno accattivante e avvincente di quella del Melos. (USA All Music Guide James Leonard)



Il Quartetto Savinio viene fondato a Napoli nel febbraio del 2000. Sin dal debutto al Teatro Diana di Napoli, al Quartetto sono riconosciute eccellenti capacità tecniche-quartettistiche e una grande forza interpretativa. Grazie ad affermazioni in importanti concorsi (1° premio Concorso Internazionale di Musica da Camera di Caltanissetta, 3° Premio D. Shostakovich International Competition Moscow, Premio V. Rimbotti 2003 all'unanimità), il Savinio è ospite delle più importanti società di concerti in Italia: Associazione Mozart Italia, Amici della Musica di Firenze, Musica Insieme a Bologna, Unione Musicale a Torino, Università La Sapienza di Roma, Accademia Filarmonica di Bologna, Lingotto Musica a Torino, Fondazione Piccinni di Bari, Concerti dell'Università a Napoli, Teatro Olimpico di Vicenza, Società dei Concerti di Parma, Ass. Scarlatti, Ass. Musicale Maggio della Musica e Cappella della Pietà dei Turchini a Napoli, Amici della Musica di Padova, Cattolica di Roma, Festival Internazionale Città di Castello, Festival di Ravello, Amici della Musica di Palermo, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Festival di Portogruaro, Concerti del Quirinale trasmessi dal vivo su Radio 3 e ripresi da RaiSat e Rai3, Bologna Festival, e all'estero si è esibito in Russia, Stati Uniti, Germania, Francia, Spagna, Turchia, Brasile, Inghilterra, ...

Il Quartetto si è formato alla Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida dei Maestri P. Farulli e A. Nannoni e grazie all'Accademia Europea del Quartetto, ha avuto modo di avvalersi dei consigli dei Maestri N. Brainin, M. Skampa, H. Beyerle, V. Berlinsky, Z. Gal e lavorare con grandi compositori contemporanei come F. Vacchi e A. Corghi.

Nel 2005-2006, in occasione delle celebrazioni Mozartiane, il Savinio ha ideato e

interpretato con Sandro Cappelletto il racconto-concerto "La Notte delle Dissonanze". Recentemente è stato invitato ad esibirsi in Quintetto con M. Campanella al concerto-evento Telethon 2008 e ha tenuto una lunga tournée nei Balcani. La rivista Amadeus ha pubblicato un CD con l'esecuzione live del *Movimento di Quartetto* del compositore F. Vacchi, mentre lo scorso settembre ha presentato l'Integrale dei Quartetti di L. Cherubini sulla rivista Classic Voice che è stato premiato dalla stampa italiana come CD dell'Anno 2008 e ha ottenuto il Premio 5 Stelle delle riviste Musica, Suonare News e Amadeus.